

新アニメシリーズ 【Verne】 シリーズ構成について

2022年2月

株式会社小学館集英社プロダクション・株式会社ポケモン 映像本部





振り返り: Verneの狙いと直近の動き

The Pokémon Company Confidential

■ Verneの目標

ポケモンの世界観を伝える4～9歳エンタリーアニメの再構築。

新しい主人公の冒険成長物語を通じて、

4～9歳に最もみられるアニメ＝総合視聴率(リアルタイム＋録画)1位を目指す。

■ Verneの狙い

- 男児だけでなく、**女兒にも観られる**作品へ。
- **最新作Titanの世界観**を伝えつつ、**親層＝赤緑世代も楽しめる「カントー」の要素**も軸として取り込んだ作品へ。

直近の動き

- サトシとピカチュウに変わる新しい「**主人公の縦軸**」を生み出すため、演出家陣・OLM社・ShoPro社と共に原案を開発(最終40案)
- 原案から3案に絞り込み、原案脚本家と共にシリーズ構成を作成。
- 3案のシリーズ構成案からストーリーライダーズ社提案の『レジェンド&トレジャー案』にて制作する方向で、Titanの取り扱いも含めた具体的な企画及びシリーズ構成を制作



原作

許諾

制作

小学館集英社プロダクション

- ・プロデューサー：根岸智也
- ・アシスタントプロデューサー：百瀬康平、田畑比菜 + アニメーション
コーディネーター：坂本鼓太郎 (KOTA)
- ・プロモーション：田口秀一、青木美希穂

発注

アニメーション制作

オー・エル・エム TEAM KATO

- ・アニメーションプロデューサー：加藤浩幸
- ・制作デスク：久米村 誠
- ・演出スタッフ：次ページ参照

発注

音響制作

HALF H・P STUDIO

- ・音響プロデューサー：西名 武
- ・制作担当：井原大輔
- ・音響監督：三間雅文 (テクノサウンド)

発注

脚本制作

ストーリーライダース

+ 文芸制作：松澤くれは

※次ページ参照

音楽制作

ポケモン/小学館 ミュージック&デジタル
エンタテインメント

劇伴音楽提供



4-9歳の男女に届けるため、演出スタッフに、女性の若く・新しい力を取り込む。
彼女の力を活かすために、「ポケモン」に造詣が深く、経験豊富な監督級人材がサポートする。
各々の得意分野を最大限活かせる「演出チーム」として機能させる。

傳 沙織 氏 **NEW**

「ポケモン」アニメへの参画を目指し業界入り。挑戦、女性的な感覚に期待。2022年「怪盗クイーンはサーカスがお好き」劇場公開予定。

矢嶋哲生 氏

「XY」シリーズ、「M21」「M23」監督。バトル・アクションの画面設計など、画の分野での活躍を期待。

富安大貴 氏

「S&M」監督、「新無印」総監督。「ポケモン」コンテンツへの理解が高く、文芸面＋音響面での活躍を期待。

シリーズ構成、脚本を担当するのは、佐藤大氏率いる「ストーリーライダーズ」。
また原案コンペで評価された「松澤くれは氏」を文芸制作に迎え、「ポケモン」知識を補強する。

ストーリーライダーズ（佐藤 大 氏 / 武田無我 氏 / 永川成基 氏）

代表作：「交響詩篇エウレカセブン」「バトルスピリッツ」「怪盗ジョーカー」「映画ドラえもん のび太の宇宙小戦争 2021」他多数

松澤くれは 氏

劇団く火遊び>代表。ポケモンKids TV オリジナルアニメ「ユメノツボミ」脚本、日テレ系ドラマ『ネメシス』スピンオフ小説執筆 他



The Pokémon Company Confidential

ポケモン世界全体を舞台にした、『宝探し』をテーマに新しい少年少女主人公の終わりある成長物語を描く。

舞台はオールポケモン

親層も馴染みがある『カントー地方』をベースに、Titan地方をはじめとする様々な地方をめぐる冒険

新しい男女主人公の成長物語

男児も女児も感情移入できるキャラクターの成長と葛藤

伝説のポケモンを巡る「宝さがし」

「伝説のポケモン」と「ポケモンの宝」を巡る物語を軸に、
スケール感のある展開



男児も女児も楽しめる作品になるための3つのポイント

続きが気になる成長物語と葛藤

4～6歳だけでなく、男女7～9歳も毎週続きが見たくなる**少年漫画的展開**と、主人公達の肉体的成長含めた**成長物語と心理描写**を重視します。

「宝探し」と「伝説ポケモン」のワクワク感

男の子中心に、何歳になっても**ワクワクする「宝探し」の要素**を、ポケモンならではの表現で展開しつつ、伝説のポケモン含めた**スケール感ある展開**を目指します。

入り口となる、少し特別感のある女子キャラクターの存在

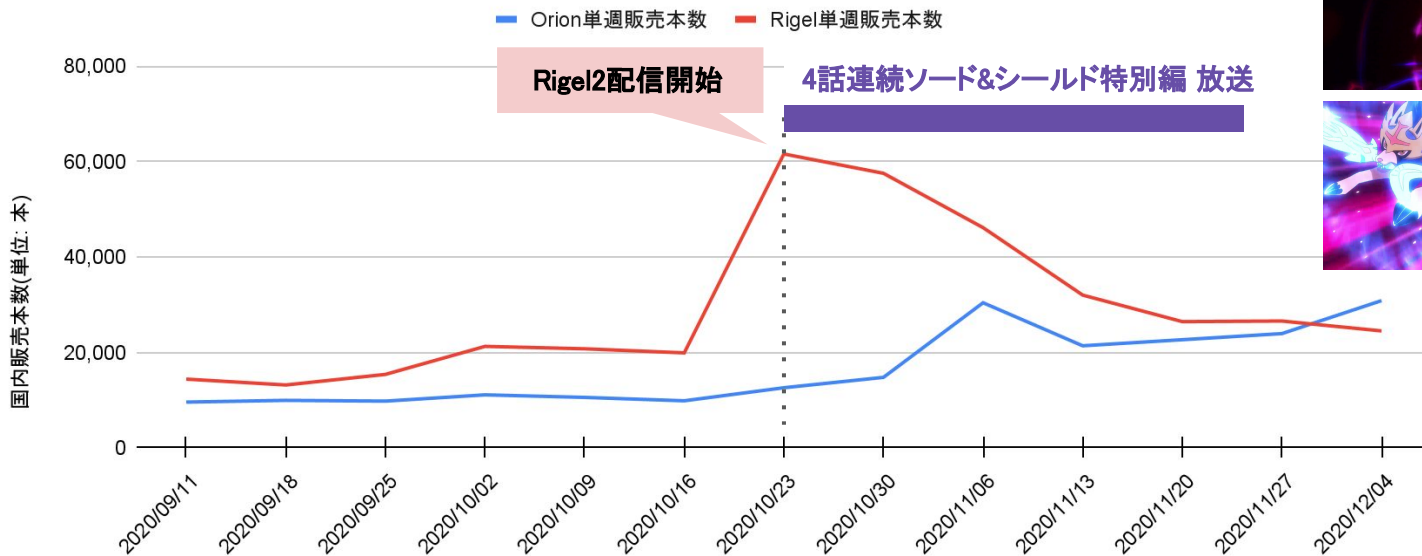
女児4～6歳でもビジュアル的・設定的に魅力的に感じる、**少し特別感と葛藤のある女子キャラクターと相棒のポケモン**を設定し、視聴の入り口にしていきます。



Columbus時でのOrionの取り上げ方振り返り

- 全地方を舞台にすることによりOrion新ポケの消費を抑え、**3年に渡ってフィーチャー** できた。
- **Regel2配信と連動** させてアニメでソード&シールド特別編を行うことで、**ポケモンオールでのOrion・Regel拡販に一定貢献** できた。

Rigel2配信前後でのOrion・Regel単週販売本数推移





Titanとの関係性: Verneでの方針

The Pokémon Company Confidential

Columbus時でのOrionの取り上げ方振り返り

- 全地方を舞台にすることによりOrion新ポケの消費を抑え、**3年に渡ってフィーチャー** できた。
- **Regel2配信と連動** させてアニメでソード&シールド特別編を行うことで、**ポケモンオールでのOrion・Rigel拡販に一定貢献** できた。



VerneでのTitanの取り上げ方方針(案)

全地方を舞台として物語を組み立て、Columbusの経験を活かした**DLC発売時の盛り上げ**に加えて、情報管理徹底しながら、**Titan発売時～クリスマス商戦の最初の盛り上げ**を行い、ゲーム拡販に貢献できる構成を目指します。

● 具体案

1～3話 : 初期3含めたTitanポケモン達(広報予定ポケ)

4話～数話 : Titan地方(学園など広報予定のごく一部の場所・キャラ・ポケ)

～宝化などの要素はありつつ他地方へ～

翌年8・9月頃 : DLC合わせで再度Titanフォーカス

作品概要

これは、ポケモン世界全体を巡る冒険を通して成長する、
少年と少女の物語——

伝説のポケモンと出会うことを願う少年と、
不思議な「**ポケモンのたまご**」を手にした少女が、
トレジャーハンター集団「**レジェンズ**」と共に、
世界中を旅しながら、
ポケモンの**楽園「ラクア」**を目指すことになる・・・

※本スライド以降で使用するオリジナルの固有名詞は全て仮となり、
「レジェンズ」など、変更予定のものを含みます。





ポケモンの樂園「ラクア」を目指すために、
「レジェンズ」と共に世界中を旅しながら**鍵となる6匹のポケモン**を探す。
やがて一向は6匹のポケモンを集めてラクアに向かうが...



トレジャーハンター集団
レジェンズ



→探す→

各地方に存在する

**鍵となる6匹の
特別なポケモン**

→目標→



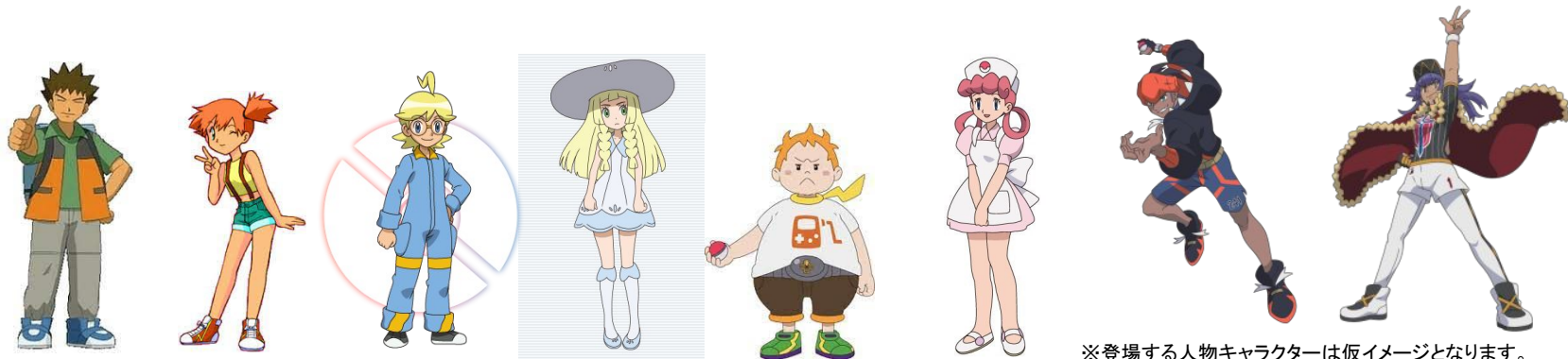
※シルエットは、全て仮の選出です。
伝説・幻も含んだような、派手さのある選出を予定しています。
※Titanポケモンが1匹程度入る予定です。

VerneはColumbus最終話から数ヶ月後、**サトピカの世界を舞台にした物語**です。

アニメオリジナルの新しい主人公がトレジャーハンター集団に加わり、
「ラクア」という目的地を目指しながら旅をしていきます。

主人公と旅をするのは航海士やジョーイ等、職業も違えば年齢も様々な個性豊かなキャラクターたち。**これまでのアニメとは違ったポケモンとトレーナーの関係性**を描いていきます。

訪れる地方によっては、**歴代のトレーナーが主人公集団に加わってくれたり、おなじみの敵が現れたり**と、視聴者は新たな主人公を通じてポケモン世界を体験します。



※登場する人物キャラクターは仮イメージとなります。



2人の主人公

The Pokémon Company Confidential

壮大な夢を持つ少年 × 特別な出自に葛藤する少女
思わず感情移入してしまう等身大の主人公たちが巡る大冒険！

レイ



仮

相棒

Titanほのお

特別なボール



リコ



仮

相棒

たまご

※ご提案いただき、
コダイガメにて検討中



レイ(12歳・男、カントー地方出身)

伝説のポケモンに会うことを夢見ている少年。カントー地方のはずれにある島出身で、ポケモンゲットは未経験。曾祖父である島の長老から受け継いだ特別なボールを大切にしている。試行錯誤しながらポケモンとの絆を築く姿を男児視聴者に見せる。

リコ(13歳・女、Titan地方出身)

伝説の最強トレーナー・ルシアスを祖先に持ち、謎のたまごを持っていたことで悪の組織・エクスプローラーズに追われることになる。特別性やそれによる葛藤・成長を見せることで女児視聴者が感情移入しやすいヒロインにしていく。



登場人物:トレジャーハンター「レジエンズ」

The Pokémon Company Confidential

消えた兄を探す青年フリードと個性豊かな仲間たちが
飛行船に乗って世界を巡り、楽園「ラクア」を目指す！



トレジャーハンター集団「レジエンズ」

世界各地の遺跡を巡って、ラクアに辿りつくためのヒントを探している。

「自由」をモットーにしており、自分探しのために参加している人もいれば、ポケモンの研究のために参加している人もいる。

フリード(20代・男、カントー地方出身)

リーダー的存在。エクスプローラーズに追われていたレイを助け、レイの姿勢を認めて一緒に冒険することに。実は、生き別れになった兄を探している。バトルに長けており、師匠のように少し偉そうな態度のピカチュウが相棒。(ジムリーダー等の友人が多い設定を足すか検討中)

相棒:師匠ピカチュウ



メンバー(序盤は3人、追加予定有)

航海士やジョーイさん等、出身地方が異なる老若男女のポケモントレーナーが所属。

フリードの真の目的は知らないが、人柄にほれ込み支えている。

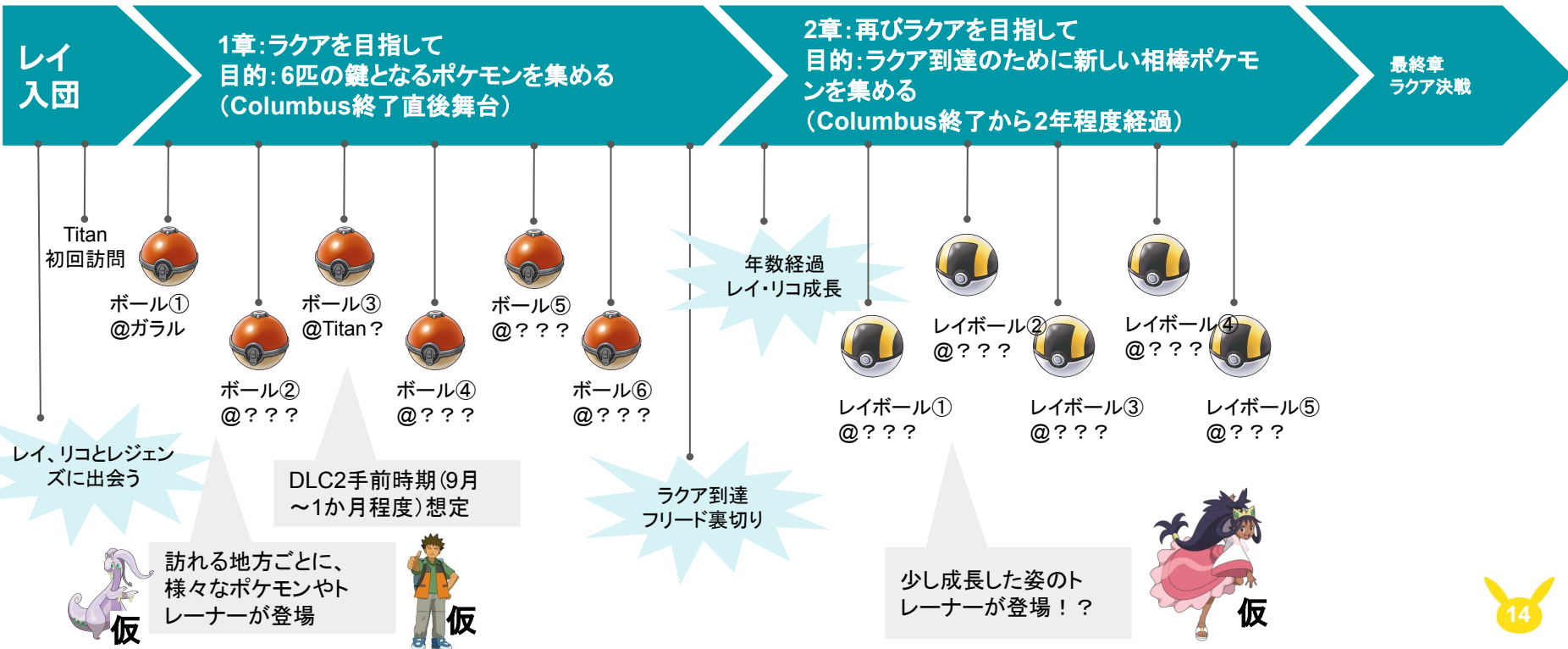


3年間の展開イメージ

The Pokémon Company Confidential

「6匹の鍵となるポケモン」をマイルに世界を冒険。主人公達の肉体的成長や人間ドラマなどを含め、3年間で完結する物語として制作する。

※地方を周る順番含めて、タイムライン調整中の内容を含みます。





徐々に明らかになる要素：ラクア

The Pokémon Company Confidential

※中盤以降に明らかになる要素のため、
設定は調整される可能性があります

「**生命力に溢れるポケモンの楽園**」という伝承のみが伝わり、荒ぶる海や乾いた広野の果てにあると言われる**誰も辿りついたことがない特別な島**。

生命を司るポケモンがいると言われ、
島中には生命力に溢れた植物が実り、
そこに暮らすポケモン達は長寿化したり、**現代では見ることの難しいポケモンが存在し、伝説のみ残るポケモンも立ち寄るポケモン達の楽園**。

100年前、伝説のトレーナー・ルシアスが相棒の6匹のポケモン共に初めて到達したとされるが、ルシアスは事実を公表せず、**鍵となる6匹のポケモンを各地方の奥地へ隠し、自身も姿を消した**。



※上記はイメージとなります。
登場予定ポケモンや島のディテールは検討中です。
後述のたまごポケモンをコダイガメに変更する点も踏まえ、ラクアの
設定への組み込み方等を修正予定です。



徐々に明らかになる要素：ルシアスのポケモン

The Pokémon Company Confidential

※中盤以降に明らかになる要素のため、
設定は調整される可能性があります

ラクアにたどり着くための鍵と言われる、6匹の特別なポケモン。

様々な地方の奥地で隠れるように暮らしており
生命力に溢れ、100年以上生きていると言われている。戦う際にはより力が満ち溢れ、光り輝くように見える。

その正体は、ルシアスが100年前ラクアにたどり着いた時の6匹の相棒で、共に荒ぶる海や果てしない広野を乗り越えたパートナー。

人前に現れることは基本的にないが、ルシアスの血とラクアの匂いを感じるたまごポケモンを持つリコの前にのみ姿を現す。

レイが受け継いだボールには、実は6匹のうち1匹が入っていたが・・・



※シルエットは、全て仮の選出です。

伝説・幻も含んだような、派手さのある選出を予定しています。

※Titanポケモンが1匹程度入る予定です。

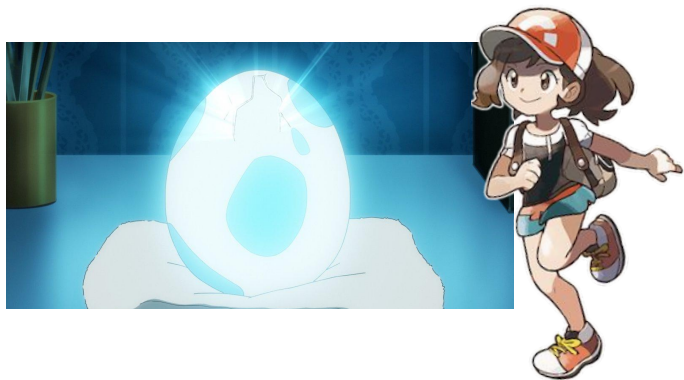


徐々に明らかになる要素：タマゴのポケモン

The Pokémon Company Confidential

※中盤以降に明らかになる要素のため、
設定は調整される可能性があります

※先週ご提案いただき、現在設定調整含
めコダイガメにて再検討中です。
記載の内容はタマゴで検討時のもので
す。



リコが持つ不思議な模様のタマゴ。

基本的にはただのタマゴだが、**ルシアスのポケモンが近くにいるとうっすらと光り(生命力の光)、ルシアスのポケモンを呼び寄せる**ように周りからは見える。

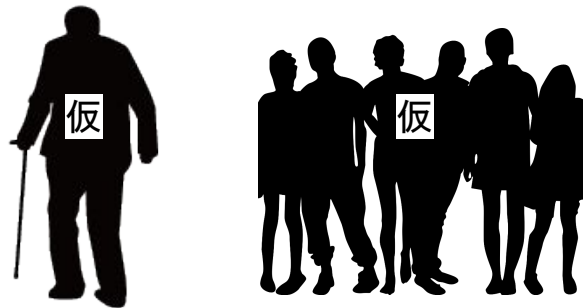
そのため、リコ共々他のトレジャーハンターなどから狙われるようになっていく。

その正体は**ルシアスがラクアから連れ帰ったポケモンから産まれた**とされるタマゴ。

生命力に溢れ、タマゴから孵った後は、**ルシアスを守ったと言われる不思議な力でリコを守る**相棒となる。



※中盤以降に明らかになる要素のため、
設定は調整される可能性があります



パワフルなポケモンたちが集うラクアにたどり着くため、**リコ**の持ったまごポケモンを追いまわし、**レジェンズ**の邪魔をする**ライバルトレジャーハンター集団**。

組織のリーダーを、野望に満ち溢れた男・エルドラ(80歳程度)が担う。

レジェンズとは反対に、「**自由より能率**」「**冒険より現実**」をモットーにしている。

実は、**伝説の最強トレーナー・ルシアス**とエルドラは若い頃の**友人**。

夢を先に叶えてしまった古い友人に嫉妬している。



補足: Titan地方の訪れ方

The Pokémon Company Confidential

■ 1～3話(2022年11月)カントー地方編

物語はカントーから。レジェンズが運んでいた初期炎とレイが会うことで物語が始まる。レジェンズの船で運ばれる存在として、主に初期3と一部Titanポケモンが描写。

■ 4話から数話(2022年12月)Titan地方編

レジェンズと共にTitan地方へ。学園や一部Titanポケモンが描写される。

序盤にいるぬしポケモンが登場する可能性はあるが、Titanのストーリーに関わる要素や伝説ポケモンは描写しない。

初期三草はリコにゲットされ、初期三水はレジェンズに付いてくる形で別地方への旅に参加。

※情報管理を踏まえ、上記で登場するTitanポケモンは広報予定ポケモンから選定予定

■ 2023年9月頃

DLC配信に合わせて、再びTitan地方が舞台になります。Columbusのソードシールド編的な立ち位置を想定し、アトランティス、A・Bポケモン、伝説ポケモンなどが描写される可能性があります。

以降は、まだ未定となっております。



今後の流れ・スケジュール ※現段階でのイメージ

The Pokémon Company Confidential

2022年 2月	シリーズ構成、序盤のセットアップ話数のプロット確定 脚本制作開始、美術設定制作開始、 主要人間キャラクター原案制作のご相談(GF様)
2022年 3月	新ポケモンデザイン開始
2022年 4月	人間キャラクターデザイン開始、絵コンテ制作開始
2022年 5～6月	作画開始
～	～
2022年 9月	アフレコ開始
2022年 10月	ダビング開始
2022年 11月18日(金)	放送開始予定 (Columbusは前週までに終了想定)

企画にてご意見いただき#1～3の準備稿に反映させてた後、
主要人物キャラクターのデザインをGF様にご相談できればと考えております。